

Witaj Pokarmie

śl. XVII w.
m. P. Bębenek

f

$\text{♩} = 50$

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "1. Wi - taj Po - kar - mie, w któ - rym nie - zmie - rzo - ny nie - ba i zie - mie". The second system also has a treble clef and a bass clef, with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Twór - ca jest zamknio - ny, wi - taj na - po - ju zu - peł - nie ga - sza - cy u - myśł pra - gną - cy." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass line and chords in the treble line.

2. Witaj krynico wszystkiego dobrego
Gdy bowiem w sobie masz Boga samego
Znasz ludziom wszystkie jego wszechmocności
Niesiesz godności.
3. Witaj z niebiosów manna padająca
Rozkoszny w sercu naszym smak czyniąca:
Wszystko na świecie co jedno smakuje
W tym się najduje.
- ~~4. Witaj rozkoszne z ogrodu rajskiego
Drzewo owocu pełne żywiącego:
Kto cię skosztuje śmierci się nie boi
Choć nad nim stoi.~~
5. Witaj Jedyna serc ludzkich radości
Witaj strapionych wszelka łaskawości
Ciebie dziś moje łzy słodkie szukają
K Tobie wołają.

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org

Źródło:

„Liturgia Wieczery Pańskiej” nr 14,
Dominikański Ośrodek Liturgiczny.