

# PARCE DOMINE

Wstęp do sceny III z Oratorium  
„Znalezienie Św. Krzyża”

oprac. F. NOWOWIEJSKI

*p* *spokojnie!*

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo o tu-u-o.

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo o tu-u-o.

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo o tu-u-o.

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo o tu-u-o.

*mf*

Ne in e-ter-num i-ras ka-ris no-o-bis.

Ne in e-ter-num i-ras ka-ris no-o-bis.

Ne in e-ter-num i-ras ka-ris no-o-bis.

Ne in e-ter-num i-ras ka-ris no-o-bis.

*pp* *rit*

Ne in e-ter-num i-ras ka-ris no-o-bis.

*Powoli recit. (Powtórzenie ppp bez cresc.)*

Miserere nos-trum De-us sekundum magnam mizeri kor-di-jam tu-u-am.

Miserere nos-trum De-us sekundum magnam mizeri kor-di-jam tu-u-am.

Miserere nos-trum De-us sekundum magnam mizeri kor-di-jam tu-u-am.

Miserere nos-trum De-us sekundum magnam mizeri kor-di-jam tu-u-am.

Tempo I

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo-o tu-u-o, Ne in e-

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo-o tu-o, Ne in e-

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo-o tu-u-o, Ne in e-

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo-o tu-u-o, Ne in e-

Par-ce Do-mi-ne-e par-ce po-pu-lo-o tu-u-o. Ne in e-

ter-num i-ras-ka-ris no-o-bis. Ne in e-

te-er-num i-ras-ka-a-ri-is no-o-bis. Ne in e-

ter-num i-ras-ka-ris no-bis. Ne in e-

ter-num i-ras-ka-a-ri-is. no-bis. Ne in e-

ter-num i-ras-ka-a-ri-is. no-bis. Ne in e-

ter-num i-ras-ka-ris. no-bis i-ras-ka-ris no-bis.

ter-num i-ras-ka-ris no-bis i-ras-ka-ris no-bis.

ter-num i-ras-ka-ris no-bis i-ras-ka-ris no-bis.

ter-num i-ras-ka-ris no-bis i-ras-ka-ris no-bis.

ter-num i-ras-ka-ris no-bis i-ras-ka-ris no-o-bis.