

MISSA BREVIS

Antonio Lotti

KYRIE

Musical score for the beginning of the Kyrie, measures 1-4. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a basso continuo line. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. The music features a simple harmonic setting with a steady bass line and melodic lines for the voices.

Musical score for the middle of the Kyrie, measures 5-10. The score continues the four-voice setting with a basso continuo line. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. The music maintains the same harmonic structure as the beginning.

Musical score for the end of the Kyrie, measures 11-14. The score concludes the four-voice setting with a basso continuo line. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. The music features a final melodic flourish for the voices.

16

son, e lei son. Ky ri-
 lei son. Ky ri-e e -
 son, e lei son. Ky ri-e e lei -
 lei son, e lei son. Ky ri-e e lei

21

e e lei son, e lei son.
 lei son, e lei son.
 son, e lei son.
 son, e lei son.
 son, e lei son.

SANCTUS

26

San - - -
 San - - -
 San - - - ctus. San - - -
 San - - - ctus. San - - - ctus. San - - -

31

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

36

Pie - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 Pie - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -
 ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
 ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a

41

Ho - san - na in ex -
 tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na
 Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na
 Ho - san - na

46

cel - sis. ho - san - na
 in ex - cel - sis. ho - san - na
 in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. ho -
 in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. ho -

san ex - cel - - - - sis.

san ex-cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na in ex - cel - - - - sis.

BENEDICTUS

55

Be - ne - di - ctus, qui

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - -

ve - nit in no - mi - ne Do - - - - mi - -

Do - - - - mi - -

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, Do - - - - mi - -

ni - - - - Ho - san - na

ni - - - - Ho - san - na in ex -

ni Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

ni Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

74



in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 cel - sis, in ex - cel - sis.
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

81



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

86



mi - se - re - re no - bis, A - gnus - bis,
 mi - se - re - re no - bis, A - gnus - bis,
 mi - se - re - re no - bis, A - gnus - bis, A - gnus
 mi - se - re - re no - bis, A - gnus - bis A - gnus De - i, qui

91

A - - gnus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem.

96

ca - - ta, pec - ca - ta mun - - di, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem.

101

do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem.

106

do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - - cem.