

Zosi Bernatowicz - poświęcam.

"Oj, Maluski, Maluski"

pastorałka góralska (II wersja) oprac. Mariusz Dąbaj (1992/97)

Allegretto

2/4  
4  
mp

Oj, Ma-lus-ki, Ma-lus-ki Ma-luski, ja-ko rę-ka-wic-ka, al-bo

p a- a- a- a-

p a- a- a- a-

p a- a- a- a-

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with eighth notes and triplets, and piano accompaniment in the right and left hands. The piano part consists of simple chords and single notes. Dynamics include *mp* and *p*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

3 3

-li-tex ja-ko-by ja-ko-by, ka-wa-łe-cek smyc-ka.

a- a- a- a-

a- a- a- a-

a- a- a- a-

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with eighth notes and triplets. The piano accompaniment remains simple. Dynamics are *a-*. The key signature and time signature are consistent with the first system.

Lu-li lu-li lu-li laj, lu-li laj, lu-li laj.  
 Lu-li lu-li lu-li laj, lu- laj, lu- laj.  
 Lu-lu- lu-li laj, lu- laj, lu- laj.  
 Lu-lu- lu-li laj, lu- laj, lu- laj.

2.) Czy nie lepiej Tobie by, Tobie by, siedzieć było w niebie;  
 wsak Twój Tatus kochany, kochany, nie wyganiał Ciebie.  
 Lu-li...

3.) Tam w ciurnasa wygodna, wygodna, a tu bieda wszędzie;  
 ta Ci teraz dokucza, dokucza, ta i potem będzie.  
 Lu-li...

4.) Tam Ty miałaś posciółkę, posciółkę, i miśki piernatki;  
 tu na to Twej nie stanie, nie stanie, ubożuchnej Matki.  
 Lu-li...

5.) Tam kukielki jadales, jadales, z rozmarynka i miodem;  
 tu się tylko zasilać, zasilać, musisz samym głodem.  
 Lu-li...

6.) Tam pijales, ceć jakse, ceć jakse, śładke małmarze;  
 tu nie twoja gębura, gębura, też gorzkich napije.  
 Lu-li...

7.) Tam Ci zawsze świątka, świątka, pieśliczne Janidki;  
 a tu bezys sam jeden, sam jeden, jako palec gaty.  
 Lu-li...

8.) Hej co się wice takiego, takiego, Tobie Panie stało,