

Kryste Dniu Naszej Światłości

Musical score for the first system, measures 1-6. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Kry - ste - dniu na - szej - świa - tło - ści. Noc - ne od - Pro - si - my Cię - świe - ty pa - nie. Daj - nam - spo - Bo - gu - oj - cu - wszech - moc - ne - mu. I sy - nu

Musical score for the second system, measures 7-12. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: kry - wasz - ciem - no - ści. Za świa - tłość Cię pra - wą zna - koj - ne - wy - spa - nie. Pew - nie, gdy nas bro - nić - bę - je - go - mi - ła - mu. Tak - iż Du - cho - wi - Świę - te -

Musical score for the third system, measures 13-18. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: my. Gdy - Twej na - u - ki słu - cha - my. dziesz. Tru - dno - ści - wie - le o - dwie - dziesz. mu bądź - cześć w Tró - jcy - je - dy - ne - mu.